



國立政治大學附屬高級中學

臺北市 113 學年度第學二期國民中學學術性向區域衛星資優異教育方案

國文 C 組（八年級）-- 文學實務

開課通知

親愛的同學：

歡迎加入國立政治大學附屬高級中學所辦理之區域衛星資優「國文 C 組—八年級」課程，本課程將於 114 年 3 月 8 日(星期六)開課，特此通知提醒，並請同學及家長詳細閱讀下列課程資訊與須知：

- 一、 本學期課程日期為：114 年 3 月 8 日(星期六)至 114 年 5 月 17 日(星期六)，共計七次（四天）的課程，課程內容詳見附件一。
- 二、 課程地點：國立政治大學附屬高級中學（政大附中），地點為**布魯姆教室**。（正門口進入右轉，看到廁所，透明電梯旁，旁邊是學務處，樓梯上 5 樓）
- 三、 請掃描 QR code 加入群組「113 衛星資優國文 C 組八年級(政附)」，相關課程公告及資訊會放在 LINE 群及政大附中校網右側專區「衛星資優園地」。



- 四、 依據各課程課前提醒注意事項，請攜帶相關講義、學習單及用具，並自備文具與環保杯具；第一堂課攜帶文具用品及環保杯具前來即

可。

五、第一堂課將發通行證，請同學務必配戴通行證入校上課。

六、其他注意事項

(一) 出席與請假：請每位學生於課程當日 08:45~09:00 至上課教室完成簽到，若不克出席，請務必於各課程上課日前以電話或 E-mail 向政大附中衛星資優課程承辦人范金蘭老師請假，以 E-mail 告知請假尤佳。(連絡電話：02- 82377500 轉 9811 或 9231 實研組組長、范金蘭老師 E-mail 為 fanchinlan1202@gs. tp. edu. tw)

(二) 請珍惜課程資源及學習機會，課程進行期間務必遵守老師的引導、指示與相關規範，並準時出席、投入及參與課程，隨時注意身體健康狀況。

(三) 如遇颱風或不可抗力之災害發生，以致課程必須改期或取消時，將依照臺北市政府教育局停止上班上課之規定，並於政大附中校網公告。

(四)若有疑問，請來電政大附中 02- 82377500 轉 9811 范金蘭老師 或 9231 實研組組長詢問，謝謝！

附件一

類別/年級		國文/八年級		招收對象	大安區、文山區		
辦理學校	編號	方案名稱	上課時間	課程/活動名稱	課程/活動內容說明	授課師資 (服務單位)	上課地點
政大附中	國文 C	探索文山	113/9/14 (六) 9:00~12:00	1.人事物景的描寫技巧	1. 【前導課程】簡介本學期課程與活動的主題與應用，均透過本節課的引導與訓練，學習摹寫與記敘的寫作技巧。 2. 說明寫作表現基本功：記人、敘事、寫景、狀物技巧。 3. 賞析作品，透過聯想、創作作品。	范金蘭老師 (政大附中)	政大附中
			113/9/14 (六) 13:00~16:00	2.敘事摹寫一茶的五感表現	1. 認識詩詞文章中的茶敘述。 2. 嘗試以五感表現喫茶趣。	紀聖美老師 (政大附中)	
			113/9/28 (六) 9:00~12:00	3. 狀物一茶的文化 ▲校外教學	1. 引導學生深入瞭解當地茶產業。 2. 透過導覽解說的方式，讓學生瞭解木柵鐵觀音茶的製造過程、品茗、沖泡及茶葉保存方法，並介紹臺灣特色茶分布。	范金蘭老師 (政大附中)	

類別/年級		國文/八年級		招收對象	大安區、文山區		
辦理學校	編號	方案名稱	上課時間	課程/活動名稱	課程/活動內容說明	授課師資 (服務單位)	上課地點
政大附中	國文 C	探索文山	113/9/28 (六) 13:00~16:00	4. 敘事、狀物—茶之藝術與文學	1. 中華文化與文學中的「茶」。 2. 由文人思想與庶民生活看「茶」的藝術與文學生活。 3. 茶的藝術與文學之定位與地位。 4. 「茶」文化的未來發展。	柯金虎老師 (政治大學)	政大附中
			113/10/12 (六) 9:00~12:00	5. 寫景—山的聯想	1. 引導學生放射狀思考，山在文學世界中的古往今來。 2. 歸納並探索山在古典文學中的象徵與意涵。 3. 嘗試以山的符碼創作出個人作品。 善用口語表達技巧發表個人作品。	范金蘭老師 (政大附中)	
			113/10/12 (六) 13:00~16:00	6. 茶席實作與茶採訪寫作	1. 茶會實作與體驗。 2. 藉茶會激發個人五感經驗，使人的身心能達到安定的狀態。 3. 茶園生態採訪與寫作。	汪文豪老師 (政治大學)	

類別/年級		國文/八年級		招收對象	大安區、文山區		
辦理學校	編號	方案名稱	上課時間	課程/活動名稱	課程/活動內容說明	授課師資 (服務單位)	上課地點
政大附中	國文 C	探索文山	113/11/9 (六) 9:00~12:00	7. 記人—文學對話 ▲校外教學	1. 導讀作品，了解作家創作的題材與特質。 2. 朗讀欣賞文學的聲律之美。 3. 如何觸發，創作文學作品。	林貴真老師 (爾雅出版社)	政大附中
			113/11/9 (六) 13:00~16:00	8. 記人、敘事、寫景、狀物—文學走讀 ▲校外教學	1. 台北城南是台灣戰後極重要的文學場域，同安街、廈門街、牯嶺街一帶，尤其人文薈萃。諸多文藝機構、媒體、出版社、雜誌社與作家，亦皆曾落腳於此。藉由參訪文學環境的薰陶，提升藝文的創作意趣。 2. 文學尋訪與發表。		
			113/11/30 (六) 9:00~12:00	9. 成果發表	1. 期末學生作品(散文或新詩類)發表分享與老師回饋。 2. 發表方式可採海報呈現的靜態方式或口頭報告的動態方式。	范金蘭老師 (政大附中)	

類別/年級		國文/八年級		招收對象	大安區、文山區		
辦理學校	編號	方案名稱	上課時間	課程/活動名稱	課程/活動內容說明	授課師資 (服務單位)	上課地點
政大附中	國文 C	文學實務	114/3/8 (六) 9:00~12:00	1. 故事戲劇	1. 【前導課程】由指南宮信仰談神話故事的創生及寫作技巧，引導、啟發學生於本學期在戲劇與故事上學習及創作。 2. 由指南宮奉祀的神明說起——談呂洞賓的神話故事與文學傳說。 3. 故事流傳的意義。 故事原創與新編——以白蛇傳為例。 4. 故事原創與新編——以白蛇傳為例。 5. 如何寫故事與劇本。	范金蘭老師 (政大附中)	政大附中
			114/3/8 (六) 13:00~16:00	2. 穿越唐朝——來點不一樣的唐人小說	1. 認識唐人小說的特色與價值。 2. 藉由對唐人小說的賞析與討論，瞭解作品內容、人物塑造及情節安排等寫作技巧，延伸運用於故事的重寫與創新。	高禎霽老師 (文化大學)	

類別/年級		國文/八年級		招收對象	大安區、文山區		
辦理學校	編號	方案名稱	上課時間	課程/活動名稱	課程/活動內容說明	授課師資 (服務單位)	上課地點
政大附中	國文 C	文學實務	114/3/29 (六) 9:00~12:00	3.小說、戲劇中的詩詞意義與美感	《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》等小說中，常以詩詞作為故事的引子、象徵寓意、預示情節的發展，透過老師的引導了解詩詞在古典小說中的美感與意義，進而學習以自己的語言文字，進行鑑賞或改寫	羅賢淑老師 (文化大學)	政大附中
			114/3/29 (六) 13:00~16:00	4. 戲劇表演講座	1. 讀劇的概念與技巧。 2. 口語表達訓練。 3. 演員功課。	鄭樂老師 (成淵高中)	
			114/4/19 (六) 9:00~12:00	5. 神話與傳說閱讀賞析	1. 神話概說。 2. 創世神話與宇宙觀。 3. 神話人物的變形。	馮翠珍老師 (文化大學)	
			114/4/19 (六) 13:00~16:00	6. 在地神話創作	1. 神話原型理論。 2. 神話人物創造。 3. 情節的設定。 4. 在地元素的創新運用。	馮翠珍老師 (文化大學)	
			114/5/17 (六) 9:00~12:00	7. 成果發表	1. 小組討論與練習。 2. 期末讀劇發表。	范金蘭老師 (政大附中)	

